

033256

Title - Deewan Hasefat Mehami (Part-I)

Creator - Sauged Fagadul Hasan Hasefat Mehami.

Publisher - Al Nafir Press (Lucknow)

Publ. Date - 1918

Pages - 12

Subject - Urdu Shayari - Kulliyat - O-Darstaneen

بسم اللہ

دیوان حسرت موہانی

حصہ اول

جس میں فیضِ حسنِ حسرتِ موہانی بی لے اویں پر سالہ اودھ سے مٹتی

ملیکوٹہ کی وہ گلِ غریبیں ج میں جو اودھ سے مٹتی اودھ

ملک کے دوسرے دہائی رانوں میں ٹھیکر پر مشہور اور

مقبول ہو چکی ہیں

(۱۲۰۰ء تا ۱۹۱۲ء)

میں کو اسحاق علی ملوئی نے اپنے

مطبع النابھہ واقع لکھنؤ میں چھاپا

[قیمت فی جلد
۵]

اور یکم حسرت موہانی نے ملیکوٹہ سے شائع کیا

۱۹۱۸ء

[چارم
جلد]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

روایت

لاؤں کہاں سے حوصلہ آرزو پاس کا عشق میں تیرے دل پہ الیک جہان بخوی روقت پرین ہوئی غوی جسم نازیں لطف و عطاے یار کی عام ہیں سکہ تہیں دل کو ہو تجھ سے واسطالہ پہ ہوا مٹھنی	جبکہ صفات یار میں دخل نہ ہو قیاس کا جان تزیین بن گئی حیرت سے قیاس کا اور بھی شوخ ہو گیا رنگ تے لباس کا قلب گناہگار میں نام نہیں ہر اس کا وقت جب گئے لے خدا خاتمہ موحاں کا
---	---

طے نہ کسی سے ہو سکا تیرے سوا معاملہ

جان امیدوار کا حسرت موحاں کا

مسن بے پردہ کو خود بین و خود ار کر دیا بڑے گنیں تم سے قول کر اور بھی تیاریاں پڑھ کے تیرا خط مرے دل کی عجالت ہوئی ہم رہے یاں تک ہی خدمت میں سرگرم نیاز	کیا کیا میں نے کہ انظار تہا کر دیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دلوں شکلیاں کر دیا خطر اب شوق نے اک حشر پہ پا کر دیا تجھ کو آخر آفتا سے ناز عیا کر دیا
--	--

<p>اب نہیں دل کو کسی حسرت کی پہلو قرار خفین سے تیرے بڑھک کیا دلہن کے مرتے ایوں نہ ہوں تیری محبت میں منور جان ل تیری غفلت سے اٹھانا غیر محکوم کیا حال</p>	<p>اس ننگہ باز نے کچھ حسرت ایسا کر دیا مہر خروں کو کیا قطروں کو دریا کر دیا شع جب روشن ہوئی گھر میں آجالا کر دیا دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا</p>
<p>ب غلط کہتے ہیں لطف یار کو جو چہر سکوں درود دل اسے تو حسرت اور دوا کر دیا</p>	
<p>رنگ موتے میں جلتا ہے طرہ داری کا نایہ عشرت تجھ ہے غم قید و فنا جو یہ پیہم نہ کرے شان تو جہر پیدا ہیں جو اسے عشق تری بخیر کی تہہ</p>	<p>طرفہ عالم ہے ترے صن کی بیداری کا میں شناسا بھی نہیں رنج گرفتاری کا دیکھ بڑا مہر بنو نام سستگاری کا ہیں ہو اٹکا تو نہیں نام بھی ہشیاری کا</p>
<p>کٹ گیا قید میں ماورے نساں بھی حسرت گرچہ سامان حسرت کا تھا نہ افطاری کا</p>	
<p>مجھے وہ بلا توفیق سے اور تو نے شجاء ہے ایک وزیر نساں تک تو رسائی مخصوص غم عشق میں ہم لوگ، چار مہر شکر غم ہر وہ جاں سے ہے وہ فنا اب عشق کا وہ مال نہ ہے حسن کا وہ گہر</p>	<p>حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانہ ہم بادہ پرستوں کا کہاں اور ٹھکانا اچھا نہیں ملے گرا دین افلاک ستا جو دل بہ ترے غیر محبت کا نشا لاتی ہے لفظ غم تیرا کا فنا</p>
<p>آتی ہے تری یاد تو حسرت کو شیب ہر بادہ اسے افنا نہ دل کہہ کے فنا</p>	

<p>یہ ستم کو کیوں دیا رِشوق کے دستور آزبر و اثر اثر ہوں مگر یہ مجبور عقبِ لب ہے یہ اُسکے جلوہ مغرور بہر کے لئے اک جامِ ساقیِ بادہ پر نور نور ہے صحرائیں گویا اک چراغِ دور حُسنِ بے پروا کے آگے عشقِ نامنظر کا دیکھنے والا ہوں میں اُس نرگسِ مخمور کا</p>	<p>کوئی بھی پر سائیں حالِ دلِ رنجور کا جانتے جاتے رہ گیا وہ نازنینِ صبحِ وصل سراٹھائے بزمِ جاہاں میں ہلاکت کی جھل ہے غضب کی دلفری آج حسنِ ماہ میں حاضرِ مایوس میں نقشِ امید وصلِ یار یک قلم بے سود ہے انظارِ حالِ آرزو ستیِ عشقِ دو عالم کی نہیں پروا ہے مجھ</p>
--	--

ہے پیرِ دغا کِ حسرتِ واں جو اک یارِ عز
اقتدارِ اک رت سے ہم رکھتے ہیں گورِ کھپور کا

<p>ناخر کو رنگِ بادہ نے پُر نور کر دیا پھر تو نے یاد آ کے بدستور کر دیا لیکن ہجومِ شوق نے مجبور کر دیا گویا کسی نے جان کو مسحور کر دیا آخر حضورِ یار بھی مذکور کر دیا یاں تک حجابِ نوز نے مستور کر دیا</p>	<p>دل کو خیالِ یار نے مخمور کر دیا مانوس ہو چلا تھا تعلق سے حالِ دل گستاخِ دستیوں کا ہوا تھا مجھ میں حوصلہ کچھ ایسی ہو گئی ہے ترے غم کی بتلا بتایوں سے چھپ نہ سکا ماجرے دل اہلِ نظر کو بھی نظر آتا نہ روئے یار</p>
--	--

حسرت بہت ہے مرتبہ عاشقی بلند
تجھ کو تو مفت لوگوں نے مشور کر دیا

<p>تو نے اے شوخ مگر کام ہمارا نہ کیا</p>	<p>ہنر کس دن تیرے کو چے میں گزارا نہ کیا</p>
--	--

لے اشارہ بجانبِ عزیزِ اندر ہجومِ گورِ کھپور کیسے از عزیزِ زمینِ احبابِ مغرور۔ (حسرت)

دیوانِ حسرت

<p>اتھاتھ اُنکی نگاہوں نے دوبارہ کیا ہاؤ کو اُس نے اگر انجن آراء کیا ہم نے کیا کیا تری خاطر سے گوارا کیا بھول کر بھی مری جانب کو اشارہ کیا نہ سہی آنکھ نے مگر اُنکا نظارہ کیا</p>	<p>ایک ہی بار ہوئیں وجہ گرفتاری دل مخلص یار کی رہ جائے گی آدھی رونق طعن اجاب سے سرزنش خلق سہی جب دیا تم نے رقیبوں کو دیا جام شراب دور و چشم تصور کے وہ ہر وقت رہے</p>
<p>گر یہی ہے ستم یار تو ہم نے حسرت نہ کیا کچھ بھی جو دنیا سے کھارہ کیا</p>	
<p>دل سے اک شورِ اضطراب اُٹھا جو اُٹھا ست اُٹھا خواب اُٹھا لے دل اب ناؤِ اضطراب اُٹھا شب غرض لطفِ حیات اُٹھا سرفراز شوخِ حیات اُٹھا آخر کار لا جواب اُٹھا حشر کے جوشِ اضطراب اُٹھا</p>	<p>چہرہ یار سے نقاب اُٹھا رات پیرنیاں کی محفل سے نازِ بجا اُٹھائے تھے آنکھ ہم تھے بیباک اور وہ محبوب تھے اسی پر بناہ کے دعوے میکشوں سے نہ عقب کی چلی اُس قیامت خرام کو یوں چھیڑ</p>
<p>ست صبا سے شوق ہے حسرت ہشتیں سے غرِ شراب اُٹھا</p>	
<p>کہہ بنے آج اُس نامہروں کو مہراں پایا کسی کو سرنگوں دکھا کسی کو شادمان پایا اگر جب غور سے دیکھا تو اک لطفِ نہاں پایا</p>	<p>ہجومِ بکسی کو وجہ لطفِ بکراں پایا مگر تھا رنگِ بزمِ یار میں رنگِ عالم کا نہم سمجھے ہوتے تھے ہم نری بے ہمتائی کو</p>

<p>ابھی گئے کہاں ڈھونڈھا آجیئے کہاں پایا کہہئے جبکہ پاباشکوہ سچ زمان پایا سوہنے بے نشان ہو کہ کچھ اوہ بے نشان پایا سنا شور جس جسے نشان کارول پایا چین میں عندلیب سادہ دل کو شاد پایا</p>	<p>کسے فرصت تھاری تجھ کے شوق مجھ سے نہ سمجھا بانی جو رو جناؤں شوخ کو کوئی نہ پا سکتے کبھی پابند رہ کر قید ہستی میں حقیقت نامہ دل سے کھلی غماں پہاکی ہنسی عبرت بہت جب تک گل کی بے ثباتی</p>
<p>نجانے کوئی پیری دیکھ رہا کہ لے حسرت اکمال عاشقی نے چھوکتے زمان پایا</p>	
<p>ساتی لے انعام کا دریا بہا دیا نیرنگ روزگار کا عالم دکھا دیا صحن حسین کو تختِ حُسن بنا دیا ایسی تسلی کے دل ہی ٹھکا دیا</p>	<p>پیچ دیا پیالے ابر ملا دیا اُس اعلیٰ چوڑے وصل کی شب سے روٹھکا اندھری بہار کی رنگ آفرینیاں اب وہ ہجوم شوق کس پرستیوں کہاں</p>
<p>حسرت یہ وہ غزل ہے جسے کب کہیں تو سن سے اپنے رنگ کو قوت نے ملا دیا</p>	
<p>صبر سیرانا شکبان سہرا پا ہو گیا ہو گئے شاق ہم اور وہ خود آرا ہو گیا میں کہ صُن یا رکھ کا محو تماشا ہو گیا تم نے کچھ ہو گئے یا میں نہ الا ہو گیا اک صُن یا رکھ کا وہ بھی زمانہ ہو گیا روحِ دوری مریم نہ خم تھا ہو گیا</p>	<p>انظر اسید عاشقی چہر کا رہا ہو گیا سا دگہائے تنہا کے مزے باتے ہے ولے آکا می نہ تھا کون ہے پیشِ نظر بعدِ رست کے لے تو شرم مجھ سے کس لیے نوجوانی تھی کوئی شیدا تھا مجھے سوا شورشیں پاتی رہیں وہ آرزوے دل کی</p>

سحر وہ کیا تھا نگاہِ آفتابے یار میں	جو دلِ بجا رکھے حق میں سیما ہو گیا
نہیلا سے رازِ محبت کا چھپانا تھا حال	شوقِ گر فیاں ہوا غمِ آشکارا ہو گیا
ہے زبانِ گفتگو میں دُکھِ دہلی کی نو د	تجہ سے حسرت نامِ روشن شاعری کا ہو گیا
زبانِ ثنائیِ تغافل میں ہے رمزِ تباہی	باز از جفا ہے القات و لہو از اُسکا
نگاہِ کر زو تاپِ نگاہِ یار کیا لاتی	اگر خاکِ نہ ہو جاتا حجابِ کار ساز اُسکا
غلط ہے شکوہ سخی میرے عشقِ ناشکیبا کی	بجا کرتا ہے جو کرتا ہے حُسنِ بے نیاز اُسکا
چھڑا یادِ مژدن میں ل کو فکرتا دی دُغم سے	قیامت پر اثر تھا جلوہ حیرتِ نواز اُسکا
و یارِ شوق میں ماتمِ پاپ ہے مرگِ حسرت کا	
دہ وضعِ پارسا ہو کی وہ عشقِ پاکباز اُسکا	
بسرِ ناز وہ ازراہِ کرم پہنچا تھا	شبِ محبِ لطیف کا سالانِ ہم پہنچا تھا
شرحِ بے مہر کی اجابِ کراں کیا حسرت	
رنجِ ایسا دلِ مایوس کو کم پہنچا تھا	
اُسبکہ نافرِ یارِ بشکلِ عتاب تھا	جو کامیاب تھا وہی ناکامیاب تھا
اب آرزوئے شوق کی بیاباں کہاں	یعنی وہ سب ملازمِ عہدِ شباب تھا
حالتِ عجیب تھی دلِ بے اختیار کی	بزمِ خیال میں جو وہ بیتِ حجاب تھا
اب میں ہوں اور تغافلِ یار کے گنگے	وہ میں کہ مورو کرم بے حساب تھا
میزِ قتی نگاہ سے حسرتِ بے بال یار	
تھا پردہ حجاب میں گو بے نقاب تھا	

دیوانِ حسرت

<p>یاد کرو وہ دن کہ تیرا کوئی سودا کی نہ تھا عشقِ روز افزوں پہ اپنے جھک جیرانی پہ تھی دیر کے قابل تھی میرے عشق کی بھی سودگی کیا ہوے وہ دن کہ مجھ آرزو تھے حسنِ عشق</p>	<p>یاد کرو وہ دن کہ تیرا کوئی سودا کی نہ تھا عشقِ روز افزوں پہ اپنے جھک جیرانی پہ تھی دیر کے قابل تھی میرے عشق کی بھی سودگی کیا ہوے وہ دن کہ مجھ آرزو تھے حسنِ عشق</p>
<p style="text-align: center;">تو نے حسرت کی عیاں تہذیبِ رسمِ عاشقی اس نے پہلے اعتبارِ شانِ روائی نہ تھا</p>	
<p>مٹا ہے مٹائے سے اب شوق کہیں تیرا اے قصرِ امارت کی دیرانی و بربادی آنکھوں کے تبسم نے سب کھول دیا پردہ جز کثرتِ محرومی جز غایتِ دگرہ تھا سحرِ وہ کیا ایسا تاثیرِ تمہیں کا جس فور سے روشن ہیں جانِ ملی نشان مرغوبِ تنہا ہے محبوبِ دل و جاں ہے</p>	<p>مٹا ہے مٹائے سے اب شوق کہیں تیرا اے قصرِ امارت کی دیرانی و بربادی آنکھوں کے تبسم نے سب کھول دیا پردہ جز کثرتِ محرومی جز غایتِ دگرہ تھا سحرِ وہ کیا ایسا تاثیرِ تمہیں کا جس فور سے روشن ہیں جانِ ملی نشان مرغوبِ تنہا ہے محبوبِ دل و جاں ہے</p>
<p style="text-align: center;">ہم خوب جگتے ہیں حسرت سے تری باتیں اقرار کا پردہ ہے انکارِ نہیں تیرا</p>	
<p>باقی ستم کا اور ابھی حوصلہ ہے کیا ان میں پھر کا رہی زنگِ حیا ہے کیا میں بھول جاؤنگا کہ مراد ما ہے کیا عشقِ خدا نما کی ہی ابتدا ہے کیا</p>	<p>سرگرم نازِ آپ کی شانِ حیا ہے کیا آنکھیں تری جو ہو شرابی میں فرد ہیں گر خوش آمد زو کی ہیں کیفیتیں یہی آتے ہیں وہ خیال میں کیوں میرے بار بار</p>

<p>اک برق مضطرب ہے کہ اک سحر بقیار اس درجہ و لہزہ ہے آہنگِ نغمہ کیوں چل بھی دیے وہ چھین کے صبر قرار دل تزدیکِ بامِ یار سے ہے تزدبانِ عشق</p>	<p>کچھ پوچھیے نہ وہ مگر فتنہ زما ہے کیا نہاں لباسِ درد میں تیری مدد ہے کیا ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا اسے دل یہ چائے و صدمہ جو کھتا ہے کیا</p>
<p>حسرت جفا سے یار کو سمجھا جو قودنا آئینِ اثباتی میں یہ بھی ردِ اے کیا</p>	
<p>بھگو خبر نہیں کہ درامتا ہے کیا لمتیں کہاں گدازِ طبیعت کی لذتیں حاضر ہے جانِ زار جو چاہو مجھے ہاک ہوں دروِ لا دوسلے محبت کا مبتلا میری خطا پہ آپ کو لازم نہیں نظر ہیں بہترینِ سلج پہ ظاہر کی زنجشیں</p>	<p>یہ تیرے القات نے آخر کیا ہے کیا رنجِ فراقِ یار بھی راحت فرا ہے کیا علوم بھی تو ہو کہ تھاری رضا ہے کیا بھگو خبر نہیں کہ دوا کیا دعا ہے کیا پہنچے مناسب شانِ عطا ہے کیا ماق ہوں میں ملول وہ مجھے فضا ہے کیا</p>
<p>گر دیدہ جس سے تو ہے خبر ملی نہیں اسے پھر تیرے اضطراب کی حسرت نہا ہے کیا</p>	
<p>کیا کیسے آرزو سے دل جتا ہے کیا کافی ہیں میرے بیدِ پشیمانیوں تری وقتِ گرم نہ پوچھے گا لطفِ عیم یار وکیو جیسے را و فنا کی طرف رول ہم کیا کریں اگر نہ تو ہی آرزو کریں</p>	<p>جب یہ خبر بھی ہو کہ وہ نگیں ادا ہے کیا میں کشتہ و فنا چون مرا خونہا ہے کیا رجزِ خرابِ مائل ہے کیا پارسا ہے کیا تیری غلہ کا یہی راستا ہے کیا دنیا میں اور بھی کوئی تیرے سوا ہے کیا</p>

یوں شکرِ جور کرتے ہیں تیرے ادِ آشناس	اگر یا وہ جانتے ہی نہیں ہیں گلا ہے کیا
رونے لگے ابھی سے کہ ہے ابتداءِ حال	تم نے ابھی فناۂ حسرت سنا ہے کیا
ہم بندگانِ درد پہ مشقِ جفا ہے کیا مردمیوں نے گھیر لیا ہے خیال کو شوقِ لعلِ یار کہاں میں حریفِ کہاں ہو جائیگی کبھی نہ کبھی جانِ نذرِ یار لاکھوں کو جس نے صبر سے بگایا کر دیا گردِ دیدہ اسے رہے چورِ دمیوں سے دل	دلجوئی و فاکا یہی منتفا ہے کیا اسے عشقِ یار تیری ہی اتھا ہے کیا اسے جانِ بقیار تجھے یہ ہوا ہے کیا بیارِ عشقِ ہم ہیں ہماری شفا ہے کیا کیا کہیں آہ وہ نگہِ آشتا ہے کیا اسے دردِ یار تیری اسی میں تباہ ہے کیا
سو دے عشقِ یارِ طامت کی جا نہیں	حسرت کو پیرِ عشقِ یہ سمجھا رہا ہے کیا
عجب دل کا حال شوقِ اُنے بھل کتنا ارٹنے لگے کہ اُنے حالِ لے سب لے کھینکے غضب میں طان ہے پابندیِ آدابِ نصیب اتھی کیا ہوے وہ ولولے آقا و دشت کے مقرر ہے خیالِ یار کی یہ کارِ سبائی نما ہو جاتے ہم کارِ محبت میں تو بہتر تھا	مگر کا ہے کو مانے گا یہ پابندِ اجل کتنا مگر لٹے پہ ہم سے آج ہوتا ہے نہ کل کتنا کہ ہر بہر بات کو درپردہ کتنا فی اشل کتنا کہ اتو ہم ہیں اور فناۂ دشت و جل کتنا نہ ہوتا ورنہ ہم فرقت کے مارونے غزل کتنا کہ یوں پڑمانہ حالِ پائے لگت دستِ شل کتنا
پند آ باطرقِ شاعری تیرا ہیں حسرت	کہ حبِ کتنا کبھی کچھ فقر کتنا ہے بل کتنا

<p>فراقِ یار میں میسرِ فغم کھانے سے کیا پکا ہجومِ آرزو کی کہ رہا ہے داستانِ سہرا سہر ہزار سے زبانِ جلوے کی پیدا ہیں ہو اسے ہمتی میں لڑیاں کہ قربے سے روئے رُخِ نوشاہ اگر اک گلستانِ سخن و خوبی ہے</p>	<p>اگر مر بھی گئے اب ہم تو مرجانے سے کیا پکا گر نوشاہ کے دل کا بنا ہے ترچاں سہرا بچھا بیگا کہنا تک سخن رٹے ہوشاں سہرا وہ فراقِ شوق میں کہنے لگا تیا بیاں سہرا تو اس گلشن کے حق میں بہارِ پستان سہرا</p>
<p>نایاں ہو گیا کچھ اور حسرتِ سخن یا اس سے نگاہِ شوق سے تاحق ہوا تھا بہ گماں سہرا</p>	
<p>ادا نہ ہے ہوا حق تری غلامی کا بچھی ہیں راہِ تناس میں سیکڑوں انگلیں کھلے نہ ہم سے خوشاں آرزو کی زباں حضورِ مجھ پہ نہ ضائع کریں عطا اپنی بقدرِ شوق کہاں تابِ التماس ہیں بہت سے میرے لیے جو رگہ گاہ گاہ کی یاد</p>	<p>نسیبِ شوقِ خیر بادِ غم تا غلامی کا کہ تازہ جلوہ کرے تیری خوشخرامی کا جو اتفاق بھی ہواں سے ہمکلامی کا کہ مستحق ہوں جفا ہائے التماسی کا کھیں جواب جو اُس نامدگوار بھی کا ابیدوار نہیں الفتِ سامی کا</p>
<p>نہاں نہ ہو کر ہم یار میں سمِ حسرت بہت پیچھے اظہارِ شاد کامی کا</p>	
<p>راحت کو اضطراب سے مقرون کر دیا بتایاں ہیں عام کہ اُس سخنِ شوق نے کیا کیے اُن سوا بد رنگیں کی دلکشی اب دل ہے اور فرقتِ حیرت کہ پاس نے</p>	<p>ان سُرُخِ پوشیوں نے تو دل خون کر دیا دنیا سے محو مہر کا مضمون کر دیا خوبی نے بن کی عقل کو جھوٹ کر دیا تکلیفِ انتظار سے مامون کر دیا</p>

<p>منسوب کر کے حسرتِ عاصی سے خلق نے جذباتِ پاکِ شوق کو ملعون کر دیا</p>	
<p>اک سحر ہے لرزاں کہ تبسم ہے تھارا یوں لے وہ سرا مسر یہ تو ہم ہے تھارا کچھ آج غنیمتِ رنگِ تلام ہے تھارا اکلِ خوب یہ اندازِ تحکم ہے تھارا</p>	<p>اک برقِ بلیاں ہے کہ تکلم ہے تھارا پایا جو مجھے درپے انگِ ارقینا آنکھوں سے ہے فیاضِ یہ ارکو شکوہ دیکھے نہ میں کوئی محبت کی نظر ہے</p>
<p>اب اُنسے کہو آرزو شوقِ نہ حسرت وہ حسنِ بیاں آج کہاں گم ہے تھارا</p>	
<p>ردیف "ب"</p>	
<p>تھائی یہ نقشبِ عہدِ شباب اگر یہ نہ تھا سے شاداب ہو گئی جانِ آرزو تیا ب اسقدر اہتمامِ شرم و حجاب ہم کہ ہیں بادِ وفا کے خراب سے کھینچا نہ ہنسا رِ جواب ہم نہیں جانتے تو ابے مذا ب ور نہ حبسِ وفا نہیں کیا ب نہ تری شرمِ نار و اکا حباب</p>	<p>محبتِ اہلِ عشقِ نعلِ شراب کس قدر سیز و تر ہے کشتِ نیا غیر پر و کھیس کر کرم تیرا عشق سے ہے کہاں دوا لے حُسن ہم کو کیاں ہے لطفِ ہو کہ خفا جان بھی دی پیامِ شوقِ کیا ب مذہبِ عشق ہے پرستشِ حُسن قد زشتاں ہے جفا تیری ہے مے شوقِ بکراں کا شمار</p>

	لطفِ جاناں ہے جو رگی تمہید دیکھ حسرت نہ کھا فریبِ مراب	
	روایت	
بلنگی جس سے شامِ آرزوئیں بے دست را تہنِ پیشِ نظر ہے جلوہ بنگو سے دست آہ وہ خوشبو کہ تھی پروردہ کیوسے دست ہے الفاسد کا یا قیامتِ دلجو سے دست چل گیا آخر فسونِ نرگس پادشے دست کا سیابِ نور تھا کہ درجِ جن سے دست	با نفرا تھی کتھریا دے لے کے دست بجو دی میں اب نہیں کچھ اتیارِ وصلِ بھر ہو چکی اب ہم گرفتارِ انِ فرقت کو نصیب اہلِ دل کرنے لگے ہیں جھوٹے دلچاہاں بلنگی غفل کی غفل اک طلسمِ بچو دی رہ گئی ناکام و حیراں میری چشمِ امتیاز	
	شعرِ حسرت معنی یہ مانا کہ نازک ہے بہت اس سے بھی کچھ بڑھکے نازک ہو کر خوشبو دست	
سو آج تک ہے مجھے یاد وہ قصہ کی بات جہلی جو پہلِ خوابت میں سرور کی بات ضرور کوئی : کوئی ہوئی فتور کی بات کہ پھر پیشِ نظر ہو وہ کوو طور کی بات سنی جو پہلے پہلِ عشقِ ماصور کی بات زبانِ دل سے تباہ ہے شور کی بات مجھے تو یاد نہیں ہے کوئی قصہ کی بات	جوازِ جن سے کی تھی کہی غور کی بات بیر جا کے ہوا ختمِ سلسلہ اسکا مزارِ یارِ کدِ رعد و سے کیوں ہوتا میں دل کی آگ سے دھجھوئی شمعِ سرے انھیں نہ پوچھیے کہ ہوئی صن کی عیبِ مالت طے بھی وہ تو غورِ جمال نے نہ سنی وہ بے سبب ہیں خفا مجھ سے کیا کہوں حسرت	

رویت "ح"

رنگ یہ لایا بھوم ساغرو چاند آج
 سیکہ زیب انجمن ہے جلوہ چاند آج
 یہ ہوا بتیا بیوں پر نشہ سے کا اثر
 رشک سے مٹت گئے ہم نشہ کا اثر
 ہے فروغ بزم کیمائی جو وہ شمعِ جمال
 ہیں سرورِ وصل سے لبریز شقائقِ دل
 حسرتیں دل کی ہوئی جانی ہیں پامالِ نشاط
 فرق ہے رنگینوں میں ستیوں سے چور
 میہانِ غافلِ دل ہے جو وہ شکرِ بہار
 مل گیا اچھا سہارا غرضتی کا ہمیں
 ہم لکھتے ہم بلا فوٹوں کے منہ سے ساقیا
 دیکھے اب نگ کیا لائے وہ حسنِ لغزِ لب
 بھر گئی سیرابیوں سے مٹلِ زندہ آج
 ہے سراپا آرزو ہر عاشقِ دیوانہ آج
 کھدیا سب اُتے حالِ شوقِ گفتا خانہ آج
 جب ملا لہلہے ساقی سے لبِ پیانہ آج
 آگئی ہے دل میں بھی تیابی پر دانہ آج
 کر رہی ہیں آرزوئیں سجدہ شکرانہ آج
 ہے جو وہ جانِ تنار و فاقہ کشانہ آج
 ہے سراپا بچہ دی وہ تر گسٹانہ آج
 ہو گیا ہے غیرتِ فردوسِ پیرانہ آج
 لے لیا آغوش میں اُس گل کو بقیانہ آج
 کام آگیا نہ ساغر آج نے پیانہ آج
 آئینہ پیش نظر ہے ہاتھ میں حرثانہ آج

میں نہیں لے جیت نہیں جو حالِ روسے یار
 بڑی میں ہیں بگاہیں اس پر شقائقِ آج

رویت "ح"

اے غمِ عشق لے تیرے فلاح
 اہلِ دل کیوں نہ ہوں تیرے دلِ

<p>ہلو صبر و سکون تہیں درکار بے خبر ماجرے عالم سے ہے زمان و سال یار کی یاد ہم بھی شقائق ہیں شہادت کے غم تھا مایہ سرورِ قلوب</p>	<p>دلِ مفر کی بھی ہے علاج ہم ہیں دشتِ خیال کے تیاج بابِ فردوسِ عیش کی مفتاح لے تجھے خونِ اہلِ ثوقِ باح یاد ہے تیری موٹیں ارواح</p>
<p>اب کہاں ہجر یار میں حسرت لذتِ آکلِ شام و شربِ صبح</p>	
<p>ردیف "خ"</p>	
<p>خونِ یحیرنی سے اپنی دیکھ کر تو ادرسرخ آشکارا ہے جاں میں ہر طرف رنگِ بہار دیکھے کس کس کو اعزازِ شہادت ہو یہ اس قدر کیں سقیاں ہم بادہ خواروں کے آج</p>	<p>ہو گئی ماسے نہایت کے چینِ یارِ سرخ سبز و تر ہے معنِ گلشنِ دینِ گُہارِ سرخ آج نکلا ہے بد لک رنگ وہ عیارِ سرخ ہو گیا سب رنگے سے مانہ غارِ سرخ</p>
<p>دل گیا حسرتِ شہیدانِ وفا کا غنہ ہو گئی ہیں روتے روتے ہر دوشیمِ یارِ سرخ</p>	
<p>ردیف "و"</p>	
<p>دشوار ہے لے لے لے پند شرمندہ جو ہو نہ وہ شوق</p>	<p>ہوں اہلِ جنوں خرو کے پابند ار بابِ وفا میں یوں بھی خوشد</p>

<p>دستارِ جنوں میں غم کا پیوند یہ ثیوہ دلکش شکر خند بے خود ہے خیال آرزو مند آمین وفا کی تمھ کو سوگند یہ گر یہ مبتدا رستا چند</p>	<p>زیبائشِ فرق عاشقی ہے یکسا ہے کہاں سے لے لیا مہمانِ فدا ہے تری یاد لے صبر و سکوں سے کامِ حسرت یہ ماتمِ روز وصل تاکہ</p>
<p>بے مہرباں وہ کرنے لگے امتحانِ بعد کچھ اور بھی ہے اس قسم پر ملا کے بعد منظوریوں کا رنگ عیاں ہے حیل کے بعد باقی نہیں ہے کچھ بھی دل مبتلا کے بعد ہکو لقا نصیب ہوئی ہے فنا کے بعد شعبہ آرزو جو ہوئی التوا کے بعد</p>	<p>مجبور ٹھیکو جان کے عہد وفا کے بعد اہلِ رضا کی جان جو اتنی سی یسید محبوبی سوال سے اس چشمِ ناز میں نے راحتِ سرور و تکلیفِ نظراب تبرے توزہ جاوید ہو گئے افزوں ہوئیں کچھ اور محبت کی شورش</p>
<p>دامانِ میرا تجھ سے حسرت نہ بھو گر خواہشِ طرب ہے، جو ہم ملا کے بعد</p>	
<p>روایت</p>	
<p>تجھے میں جتنے درد وہ سب ہیں گردِ ناز رہنچِ فدا کی یار بھی ہے سرسبز لہز کچھ استعد ہے گریہ وقتِ سحر لہز مردوبِ شوخ کیوں ہے نہیں جو اگر لذت پنی جائے گر نہ پاس کے انھیں شہمِ تلذذ</p>	<p>کچھ دردِ دل سے بڑھ کے دردِ جگر لہز ماویسیوں سے کام نہ لے جانِ مبتلا جانِ حزیں کو بھول گئی سختیِ فراق کتاب ہے کون شورشِ باطن کو بیزا اشکِ فاسے دامنِ حسرت ہوا لہز</p>

رولفت

<p>دل وحشی ہے اور خونِ پیار مچھکوا برام ہے آنکھیں آنکار یا مسافر کوئی غریب دیا ر تجھ پر نگینی ہنسنا ر بادۂ اقیانوس کے سہارا حسنِ سب نور ہے تو خوب نارا لے جہا کار ہے غریب زار</p>	<p>صبرِ مشکل ہے ضبط ہے دشاہ نگہ کش میں ہے کامرانی شوق دلِ مایوس میں ہے نقشِ امید لطفِ کر لطف لے سراپا نازق دلِ عشاق میں اسید کے جام اسے تری ذاتِ جمعِ ضدین غیر ممکن ہے ہم سے طاعتِ فیرق</p>
---	---

روحِ آزاد ہے خیالِ آزاد

جسمِ حسرت کی قید ہے بیکار

<p>کس طرح کالے کوئی لیل و نہار تھا ر ہوں یہ دونوں صورتیں تپ ہو بہار تھا ر یوں سب لیا ہے لیل و نہار تھا ر جانِ مجروحِ اہم ہے دلِ نگار تھا ر اجو ہم ہیں اور رخِ شبِ شمار تھا ر یا آنٹی کیا کروں میں شرسا ر تھا ر دیکھے کیونکر بسر ہو روزگار تھا ر سیری آنکھیں ٹلگیں سراپہ وار تھا ر کس قدر پھیلا ہوا ہے کار و بار تھا ر</p>	<p>اب تو اٹھ سکتا تھیں آنکھوں سے بار تھا ر انگیشت کا یقین ہوائے آنے کی اسید عمر کچے صرف یا دِ گیسو و رخسار تھا ر جان و دل کا مال کیا کہیے فراقِ یار تھا ر کیا ہوئیں آسانیاں وہ روزگارِ دل کی میری آہیں نہ رسا میری دعا میں ناقبل سبر کی طاقت نہیں باقی دلِ مایوس میں راہِ تیری اس قدر کبھی کے غفلت شمار اُنکے خط کی آرزو نہ کی آمد کا خیال</p>
---	--

ہے دل سرورِ حسرت اک طرف ارا امید
بھونک اے گزشتہ اس گلشن کو نارِ منتظار

<p>اپنی جفا کو یاد کر سیری وفا کو یاد کر بندہ عشق ہے قویں قطعِ رومرا دکر پیکرِ نازِ حسن پر رنگِ حیا زیاد کر فکرِ معاش سے گذر جو صلہِ معاہد کر ہمتِ سر بلند سے یاس کا اتنا دکر روشنیِ ضمیر میں عقل سے احتیاد کر ایسکا نہ پیشوا سمجھ اُسپہ نہ اعتماد کر فن و مہر کے زور سے عیش کو خانہ زاد کر کوششِ ذاتِ خاص پر ناز کر اعتماد کر</p>	<p>عشق کی روح پاک کو محضہِ غم سے شاد کر جان کو محوِ غم بنا دل کو وفا بنا دکر غمرہٴ دل فریب کو اور بھی جالِ فزا بنا خری و دور و زہ کو عشرتِ جاوِ دلِ بخاں اسے کہ نجاتِ بندگی دل سے چھوڑا کر قول کو زید و عمر کے حد سے سوا اہم بنا حق سے بجزِ مصلحتِ وقت پر جو کسے کرینا خدمتِ اہلِ جور کو کہ نہ قبولِ زنجار غیر کی جد و جہد پر تکیہ نہ کر کہ سرگشاہ</p>
--	--

<p>✓ عصب ہے کہ پابندِ اغیار ہو کر اُٹھے ہیں جفا پیشگانِ مہذب تقا صائے غیرت ہی ہے عزیز کہیں صلح و نرمی سے جفا دکھیں</p>	<p>سلمانِ رجم میں یوں خوار ہو کر ہمارے ٹانے پہ تیار ہو کر کہ ہم بھی رہیں اُسے بیزار ہو کر نہ یہ عقدہٴ جنگ دشوار ہو کر</p>
--	---

وہ ہلو سمجھتے ہیں الحق جو حسرت
وفا کے ہیں طالبِ لِآزار ہو کر

اردِ لہٹ "نہ"

چلتا ہے روزِ دوسرے ارغوانِ سنور
جاری ہے فیضِ محفلِ پیرِ سناں ہنر

رویت "س"

دل پہ کا ہے کوہِ میگا اختیار اکی برس کیا غصہ ڈھانکیکا طوفانِ بہار اکی برس کھینچ لیں اور تیجِ انتظار اکی برس کیا دکھائے گردشِ نیل دہزار اکی برس لکے رویا خوبِ برفِ ہزار اکی برس یا دیار آتی ہے کیوں بے اختیار اکی برس انکسِ لیل سے نفس ہوا لہزار اکی برس	ہے غصہ ہنگامہ فصلِ بہار اکی برس ہے خونِ شوق ابھی سے بقیار اکی برس کامیابی جلد ہوگی آسکے پاؤں اُمید حادثے شد ٹھٹھ میں گدے بہت اب کچھ فرقتِ ساقی میں ہم حسرت کٹانِ بادہ سے دہیں ترکِ محبت کو ہو نہیں پھرے عیب جوشِ گل کی ہیں بھی کشتیں تو کیا عیب
---	---

حسرتِ بختِ دوسرے پا کمالِ تنہائی
اس طرف بھی کر گزرے شہسوار اکی برس

رویت "ش"

لے حسرتِ بقیار خاموش ہے یہ وہ دل میں عشقِ روش ہیں دشمنِ عقلِ مصلحت کو عشق اک محشرِ خطرِ آبِ خاموش	پیان و فغانہ کر فراموش دیوانہ حسنِ پاکِ اماں اُس عشوہِ ناز میں کے جلوے پوشیدہ سکونِ یاس میں ہے
آزاد ہیں قہر میں بھی حسرت ہم دل شدگانِ خود فراموش	سب ہیں تری آہن میں خاموش ہوش کیا جو سب کو تو نے
نظارہ حسن کا کسے ہوش اب حکوذاے ہوش سے ہوش	

<p>اے دانش مندے قرار دے توں باقی تھے مگر اسی لیے ہوش</p>	<p>ہو جاؤ تیار حیرت عشق تم آئے کہ ختم ہو گئے ہم</p>
<p>ہم عرصہ حشر میں بھی حسرت پہچان گئے اُنھیں نے ہوش</p>	
<p>روایت "ص"</p>	
<p>چلنے لگے نہ سائے جہاں میں ہوئے حرص جاپان بھی ہو ہے مگر آتشے حرص</p>	<p>یورپ میں جیسے پہل گئی پرواہے حرص ہے چین و گوریا کے مٹانے ہستند</p>
<p>روایت "ض"</p>	
<p>عذرِ جناسے کام کیا عرضِ کرم سے کیا عرض سست الفت ہیں ہیں اس آرزو سے کیا عرض</p>	<p>جانِ وفا شمار کو شکوہ غم سے کیا عرض سر خوشیاں شرابِ شکوے سے کیا عرض</p>
<p>روایت "ط"</p>	
<p>دھل کی شب ہو ہم میں حملہ اسبابِ نشاط چل رہی ہے مصلِ دل میں ہے آبِ نشاط محنت نے کھولا اور ہے شوقِ پرہیزِ نشاط اتہامِ نئمہ سخی میں ہیں اربابِ نشاط سازِ حیرت پر مگی جبوقت مضربِ نشاط آرزو کے سر سے گداز جائے ہے آبِ نشاط کچھ نہیں جلتی ملاحت گر کی دریاہِ نشاط یادِ مجبورِ حیا ہے میں ہوں تباہِ نشاط</p>	<p>دل جو غرقِ شادمانی جانِ سپرِ نشاط ہے جہانِ آرزو میں آج کو یارِ وزعید حشر میں وقفِ طرب ہیں آرزو و محوِ نشاط ہیں فراہم اہلِ ذوقِ آمادہ جو زیمِ طرب ہو گئی جوشِ تناس سے بدلِ تجوی کامیابِ عیشِ سجیہ ہے دلِ عشرتِ نصیب ہے غرضِ ہر سمت اک ہنگامہ شادیِ پیار چل سکے گا آبِ نہ قابو دلِ پرِ عجبِ حسن کا</p>

<p>راج لیجائے ہا کر سب کو سیلاب نشاط ہو شیارہ لے خیر لے غافل خواب نشاط</p>	<p>ساز و سامانِ خرد سراپا ہوشِ خود اس رنگ سے تیا ب ہے نیرنگی دورِ فلک</p>
<p>ہے اسی کا نام حرمان ام لے وصلِ یار غافلِ محرومِ حسرت کو نہیں تاب نشاط</p>	
<p>روایت "ظ"</p>	
<p>ایسا تو کسی شے میں نہ ہوگا بجز احط اس سے تو بڑھاد مردِ جگر اور کجا احط رکھتا ہے غم شوقِ ترا حد سے سوا احط کیا کچھ نہ اُنھیں خدمتِ ساقی میں لیا احط کیا اس سے گر بایں گئے ہم بے سر دیا احط رکھتی ہے جو پابندیِ آئین و قضا احط</p>	<p>کچھ بھوکو عجب گریستی میں ملا احط کیا آئے اگر آئے بھی دم بھر کیلئے تم مرغوبِ دل و جانِ تمنا ہے نکلیں ہو پوچھے کوئی رہنما ان سیدست کے جی سے اچھا ہے اگر فصلِ گل آئی ہے جہان میں تم مشقِ جفا چھوڑ دو اگر ہو نہیں علوم</p>
<p>ہے پاس ادبِ رسمِ قدیمِ شہزاد کا حسرت نہیں اس قسم کے اشعار میں کیا احط</p>	
<p>روایت "مع"</p>	
<p>الوداع لے ہوئیں جاں الوداع لے چراغِ نویدِ اچان الوداع لے محبِ اہلِ عصیاں الوداع شاہدِ عشاقِ حیراں الوداع تم میں تھا عیشِ فرداں الوداع</p>	<p>الوداع لے ماورِ مضاں الوداع بچھے روشن تھا سواؤ ملکِ جاں لے زمانِ رحمتِ حقِ الفراق اے نشانِ نشانِ صبر و فقر و عشق لڑتے انظار و لے لطفِ سحر</p>

لے انیس اہلِ زنداں الوداع	عینِ راحت تجھے تھی تکلیفِ قید
قدر جاتی چھ نہ تیری لے عزیز تجھ سے حسرت ہریشیاں الوداع	
ردیف "دع"	
کیا ہو آہ وہ زمانِ فراغ گل نہ ہو جائے عاشقی کا چراغ سیر گل کا یہاں کسے جو دماغ دل نے کھائے ہیں سبکہ دماغ پٹا	دل نہ تھا رنجِ بجز یاد کا داغ کر نہ ہم غمزدوں پہ چور اتنا چھیرِ ناقہ نہ لے نسیم بہار ہے وہ اک لالہ زارِ ناکامی
ہم نے دھوٹا بہت مگر حسرت نہ ملا دل میں ترشی کا سراغ	
ردیف "ف"	
گناہوں سے ہوتا ہے کوئی بھی کہیں قہقہہ اس بات سے خود ہو گا وہ دشمنِ دہی و قہقہہ جو قہقہہ ہوا مجھ سے وہ ماہِ جہنمِ دہی و قہقہہ ہم درد کے خوگر ہیں دریاں سے نہیں قہقہہ	وہ شوخ عجب کیا ہر مجھ سے جو نہیں قہقہہ ہم عشق کے بندوں کو ہلاک سے کیا طلب تقریبِ محبت کی کیا خوب وہ تھی ساعت ناکامیِ بید کا رہتا ہے کرمِ ہمیر
بیکار تو لے دولتِ حسرت کو نئے لالچ ہے تیرے کھیروں سے وہ خاکِ نشین و لالچ	
ردیف "ق"	
لے تری یاد مرے خانہِ جاں کی در	مجھ سے ہے حسنِ جمالِ دو جہاں کی رونق

یاد میں اُس گلِ رعنائے جو نکلے آنسو جاگزیں جب سے ہوئی تیری محبت دلیں مقدمِ یار کی آنکھوں میں بسی ہے جو بہار ہر طرتِ رندی وستی کا نمودار ہے رنگ کیا نہیں شوقِ شہادت کو یہ کافی اعزاز تیرے مٹن نظر افروز کے جلوے لے شوخ	جنگے دیدہ و خنایہ فشاں کی رونق بڑھ گئی اور بھی اس سنسِ گراں کی رونق قابلِ دیدہ ہے چشمِ نگران کی رونق ہے خرابی سے خرابیاتِ مٹاں کی رونق کہ مرا سر ہے ترے نوکِ ساں کی رونق ہو گئے ہیں نگو دیدہ وراں کی رونق
--	--

شعر سے تیرے ہونی معنی و تیسرے بعد
آوازہ حسرت اثر و حسنِ بیان کی رونق

دھل کی شبِ ازل ہے سوئے فراق انکھ بھلائے وہ بھی وقتِ بحر خود ہیں وہ جان آرزوئےصال جز تہیائے دھل پار کے بعد بہرِ افزائشِ سرور وصال کون اُنکی فراشی سے کرے	آپلی لوہا میں بوسے فراق جب جلی آہ گفتگو سے فراق یا دے اُنکی آبرے فراق اب دکھائے خداوند سے فراق شوق کو بھر ہے جستجو فراق عرضِ احوال ہو بوسے فراق
--	--

غزلِ عبد العیش سے حسرت

بڑھکے شور ہائے مجھے فراق

ردیف ”ک“

باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک

مردمِ طرب ہے دلِ دگیر ابھی تک

<p>و ابستہ تقدیر ہے تو میرا بھی تک لے جانِ تنہا تری تقدیر ابھی تک باقی ہے وہ رنگینیِ تحسیر ابھی تک ہر مہمان میں اس شوق کی شمشیر ابھی تک ہے خانہٴ دل میں تری تصویر ابھی تک پہلو میں ہر کچھ کچھ غلش تیرا بھی تک دُنیا میں بے ماتم شمشیر ابھی تک</p>	<p>میں اُس بت پر خوکا میسر نہیں ہوتا اک بار سنی تھی مومرے دلیں ہر موچہ سیکھی تھی جو آغازِ محبت میں قلم نے اسدِ چہرہ دِ ثیاب ہوئے شوقِ شہادت کتنے کو تو میں بھول گیا ہوں گر لے یار بھولی نہیں دل کو تری دزدیدہ نگاہی نئے حق پر وہ بیشک کہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا</p>
---	---

گدڑ سے بہت اُتار دگر زنگِ اثر میں
جینس ہے حسرتِ سخن تیرا بھی تک

ردیف ”گ“

<p>نکلا ہے ترے حسنِ دل آرا کا غضبِ رنگ خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں ہے رنگ باقی وہ کہاں سادگی یا رنگِ اب رنگ عشاق کا ہے صدمہٴ جہاں سے عجب رنگ بہلا ہے رُخِ شوق کا اندوہ سے طرب رنگ رکھتی ہے قیامت کا تری سرخی لبِ رنگ</p>	<p>کھرے رُخِ روشن پہ جو ہیں گسٹوبہ رنگ کیا کچھ بیاں اُس تنِ ناز کی حقیقت سب کیگلیا غیر سے افدنِ شرارت اک چشمِ حسرت ہو کہ آنکھوں سے جاری پوچھو نہ شہِ صلی کی لذت کرا بھی تک دلِ خون ہو سے جاتے ہیں اربابِ نظر کے</p>
--	---

حسرت تری اس نچہ کلامی کی ہو کیا بات
پایا ہے کسی اور سخنور نے یہ کب رنگ

<p>عمد سستی کے اب کہاں دلہانگ ایسی پھر شب نصیب ہو کہ نہ ہو خوب تھا وہ زمان رسوائی ق آدہ شہر کا پور کی شام ہیں ملکبار شوقی گوناگوں</p>	<p>ساغر بادو ہے نہ کا نہ ملک ماقی ماہ و ش کرے نہ در ملک خوب تر تھی وہ عشق و عقل کی جنگ وہ لب نہر وہ کنارہ گنگ حسن کے جلوہ گائے رنگ رنگ</p>
---	--

بڑھ چلا چوش آرزو حسرت
 ختم ہونے کو آئی قید فرنگ

روایت "ل"

<p>زبکہ حسن یا رہے غمی سے جان ل اوہ دفا میں قمر ہوئی ظلمت فراق لب قطرہ خوں بھی سینہ عشاق میں نہیں ٹھہرا ہے اک نگاہ کرم پر عالم</p>	<p>لائے کہاں سے روز کوئی ارمغان دل محرومیوں نے لوٹ لیا کاروان دل اُس شوخ کو گرہے ابھی تک گمان دل لے لے لے یا رخت ہے جس گران دل</p>
---	---

ہیں خون آرزو سے جو سیلابِ باغ یاں
 ہر رنگ فوجا رہے حسرت خزانِ دل

روایت "م"

<p>روشن جمال بارے ہے انجمن تمام حیرت غرورِ حسن سے، شوخی سے خطر</p>	<p>دہکا ہوا ہے آتش گل سے چمن تمام دل نے بھی ترے یکے لیے ہیں چمن تمام</p>
---	---

<p> رگنیں ہیں ڈوب گیا پیرہن تمام باقی ہوں مجھے بھی کئے تیرن تمام بیوش اک نظر میں ہوئی انہن تمام لبریز آب نور ہے چاؤ ذوق تمام شادابیوں نے گھیر لیا ہے چین تمام گلزار بن گئی ہے زمین و کسں تمام پھیلے گی یوں ہی شورشِ حب و ملن تمام مغرب کے یوں ہی جمع یہ زلف و زغن تمام </p>	<p> اندری جسم یار کی خوبی کہ خود بخود دل خون ہو چکا ہے مگر ہو چکا ہے خاک دیکھو تو چشم یار کی جاذبہ نگاہیاں ہے نازِ سخن سے جو فرداں جہن یار نشوونما ہے سبز و گل ہے بہار میں اس ناز میں نے جب سے کیا وہاں تمام بچا ہے اہل جور کے جائیں تختیاں مجھے بس اہل شرف کو شاید قریب مرگ </p>
--	--

شیرینی سیم ہے سوز کہ از سیر ہے
 حسرت تیرے سخن پہ ہے لطف سخن تمام

دلیفتون

<p> ہو کے واقعہ لطفِ عم سے رات دن دیا کروں وزن میں اور اس سراپا ناز کا شکوہ کروں اس مجھ کو آرزو کو یا آتی کیا کروں لطف بے پردہ کی بن کیا قدر کیوں پروا کروں اور جو میں اب دیدہ دل سے نہیں کھیا کروں میری کیا طاقت کہ مشق بار کا دعویٰ کروں وہ مجھے چاہے پنہا ہے میں اسے چاہا کروں </p>	<p> کام لوں ناکامیوں سے شش کا کیا کروں بڑھ چلا تھا حد سے جو ریشہ بیگانگی وصل کی شب بھی ہوئی جاتی صرف اسطر جان کہ مجھ پر تم بھی ہو تو ہے منظور شوق مجھے تم چھیننے لگے، اچھا کیا، پوچھیں بھی اسے لطف بندہ پروکا ہوں کہ دلی غلام ہے یہی شرط وفا داری کہ جوچن و چرا </p>
--	--

میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا جا کروں	اے شکر تجھے گو ترک و فاکن نہیں
دل میں پہلے ضبطِ غم کا عرصہ پیدا کروں	حسرت اُس دیرِ آشتی کی آرزو آسان نہیں
ہم خانہ بدوشِ آرزو ہیں ساغرِ مانی میں پُرسو ہیں ہمسفرِ گم ہلاک گفتگو ہیں مانا کہ حضورِ خوبرو ہیں بلبل ہیں کہ محوِ رنگ و بو ہیں	آوارہ وشتِ جستجو ہیں رندوں پر یہ کیا ستم ہے باقی و خواب ہے انتہا ستم تکس اس درجہ غرورِ ناروا ہے اما واقفِ بے ثباتی گل
ہم زخمی تین عشقِ حسرت	ہم زخمی تین عشقِ حسرت بیگانہ خواہشِ رُفوا ہیں
اب مجھے لئے ستمِ یار کہاں سے لاؤں جبرائتِ کوششِ انہار کہاں سے لاؤں الغافِ نگرِ یار کہاں سے لاؤں بلوہِ صبح کے آثار کہاں سے لاؤں رونقِ خانہ خسار کہاں سے لاؤں	بے ل لذتِ آزار کہاں سے لاؤں پریشِ حال پہ ہے خاطرِ جانِ لائل ہے وہاں شانِ تفاضل کو جفا ہے بھی گزائل نورِ عفافِ شبِ ہجر کی تاریکی میں صحبتِ اہل صفا خوب جو مانا، لیکن
شیرِ میر سے بھی ہیں پرندوں کی حسرت	شیرِ میر سے بھی ہیں پرندوں کی حسرت شیر کا مشیوہ گنتا رکھاں سے لاؤں
حق شناسِ وحق پسندِ وحقِ قیاسِ حق تجھے روشن اہلِ خلاصِ مصفا کی انہیں	سے تلک لئے اتھارِ جذبِ حقیقتِ حق تجھ سے قائم ہے بنا آزدیِ بیباک کی

<p>سے پہلے تو نے کی بددشتی و فرزند ہند ذات تیری رہنما راؤ زاد سی ہوئی تو نے خود داری کا چھو نکالے ملک یا فو</p>	<p>خدمت ہندوستان میں کلفت قیدِ محن ٹھے گرفتار غلامی ورنہ یاد ان وطن لیکھم جس سے خوشامد کی مٹی رسم کہن</p>
<p>نما تیری پر دی پر حسرت آزاد کو اے تجھے قلم رکھے تا دیر بت دولہن</p>	
<p>دل کی بے اعتباریاں نہ گئیں شوق کی بقراریاں نہ گئیں شب کی اختر شماریاں نہ گئیں عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں دل کی امید و ادبیاں نہ گئیں صبر کی شرمساریاں نہ گئیں</p>	<p>چوہرہ دیوں کی یاریاں نہ گئیں عقل صبر آتش سے کچھ نہ ہوا دن کی مچھ اور دیاں نہ چھٹیں ہوش ریاں سدا و علم رہا تھے جو ہمزنگ ناز اُن کے ستم خُن جب تک ہا نظارہ فروش</p>
<p>طرزِ مومن پر مر جا حسرت تیری رنگیں نگاریاں نہ گئیں</p>	
<p>میری پر ہیز گاریاں نہ گئیں اپنی الفت شکاریاں نہ گئیں آہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں عشق کی نازہ کاریاں نہ گئیں</p>	<p>اے دینا سے یاد ریاں نہ گئیں مر کے بھی خاک راو یار مجھے ہشکاری سے سوز دل نہ سٹا خُن کی دلفریباں نہ گھٹیں</p>
<p>سب نے چھو راجھے مگر حسرت در د کی ننگ ریاں نہ گئیں</p>	

<p>گر قمارِ محبت ہوں اسیرِ دامنِ محبت ہوں عجب ناز ہے میرے مزاجِ لا اُبالٰی کا مری مینا یوں کا قول ہے ہم جان لیں مرا شوقِ سخن پروردہ آغوشِ حراں ہے نہیں ہے قدرِ داس کوئی تو میں حق دل اپنا</p>	<p>میں دوسرے جہان آرزو ہوں نئی حسرت ہوں بے ممانِ تنہا ہوں درشتاقِ سرت ہوں مری افتادگی کتنی ہے تاجِ فرقِ عزت ہوں میں خود شیلے غم ہوں رفعتِ دردِ محبت ہوں تکلفِ برطرف بگائے رسمِ نکایت ہوں</p>
<p>کمالِ خاکساری پر بے پروائیاں حسرت میں اپنی دادِ خود دے لوں کہ میں بھی کیا تباہ ہوں</p>	
<p>گریاں پاک میں گھمائے نگینِ صحنِ بستان نگاہِ یار بھی کس کس واسے لطف کرتی ہے نگاہِ شوق کیونکر کا سیابِ شادمانی ہو قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہے سب کچھ معلوم ہے پھر خوشِ لطفِ خندِ لہریاں تمہارے حسنِ روزِ افروز کے لیے کیا کیا ہو اتنی خیر میرے عہدِ ترکِ میگاہی کی</p>	<p>قیامت کا اثر تمہارا ہمارے غمِ دنیا میں تمہارا تمہارے پیار میں نوازِ شہائے نہاں میں غصہ کیا عیب ہے اس شوق کے حسنِ گہاں میں میرے زخمِ دلی گویا جان ہے ترسے نگاہ میں ترسے عہدِ قافل میں میرے پیمانِ حراں میں نگاہِ شوق کی بھی جا نہیں ہے چشمِ حراں میں ہجومِ شوق میں ہنگامہِ فصلِ بہاراں میں</p>
<p>ترکِ مصرعِ زلفِ مہربانِ حسرت ہے ”قیامت ہے نہاں اُنکے قسم اے نہاں میں“</p>	
<p>مہربانِ مثلِ غیر ہیں کیوں مہربانیاں حیرت ہے یادگارِ زمانِ جنوں ہنوز طاعتِ گزراہ ہوں ولیِ حسرتِ پسند کا</p>	<p>لے لے بگائے یہ خوب نہیں بگائیاں باقی ہیں شوقِ یار کی ایک نشانیاں اکاکیاں ہیں میرے لیے کامر لیاں</p>

<p>اے دلِ عذیب تری شادمانیاں اس درجہ آرزو کی بڑھیں بے زبانیاں لیکن گئیں نہ ہم سے تری سرگمانیاں</p>	<p>ترکِ ہوا بارِ باغ ہے نہانِ یک نفس ٹھیرا ہے ضبطِ شوق پہ آکر نہالہ گو ترکِ آرزو کو زمانہ گزر گیا</p>
<p>حسرت تری شگفتہ کلامی پہ آفریں یاد آگئیں نسیم کی رنگیں بیانیاں</p>	
<p>اتنی ترکِ لغت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں شرابِ بخود کی کھجور سا غرا دیتے ہیں وہ دشتِ خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں گر چہ یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں</p>	<p>جھلا آلا لکھ بول گئیں برابر آتے ہیں نہ چھڑے ہنسنے کشتِ مہا کے افسانے رہا کرتے ہیں قیدِ ہوش میں اے ناکامی نہیں آتی تو یاد آگئی مہینوں تک نہیں آتی</p>
<p>حقیقت کھل گئی حسرت تری ترکِ محبت کی تجھے تو اب وہ پہلے ہی بڑھکر یاد آتے ہیں</p>	
<p>آرزوؤں سے پھر اگر تھی یہی تقدیریں کہیں ورنہ پیشِ یار کام آتی ہیں تقریریں کہیں اب نظر کا ہیکو آئیگی یہ تصویریں کہیں سچ ہوا کرتی ہیں ان خوبو کی تصویریں کہیں</p>	<p>وہل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تبریریں کہیں بیزبانی ترجمانِ شوقِ عید ہو تو ہو ست رہی ہیں دل سے یادیں روزگارِ پیش کی التفاتِ یار تھا اک جوابِ آغازِ وفا</p>
<p>تیری بصیری ہے حسرتِ نامکامی کی دلیل گر یہ عثمانی میں ہوتی ہیں ناخبریں کہیں</p>	
<p>اب بھی جی میں ہے کہ مر جائیں بے خطر آکے بے خبر جائیں</p>	<p>عشق میں جان سے گزر جائیں یہ ہیں کہ ہر بار سے لے</p>

جامہ نہ ہی نہ پوچھے اُنکی اُنکو مگر نظر ہوا پردا شب ہی شب دن ہی دن ہیں گر یہ شام سے تو کچھ نہ ہوا دوڑ تک بھی جاں ہی نہ ہاں	جو بگڑنے میں بھی سنور جائیں اہلِ شوق اب کہو کہ صر جائیں جو تری یاد میں گزر جائیں اُن تک اب نالہ سحر جائیں جانے کیا ہو جو تاکر جائیں
شعر در اصل ہیں وہی حسرت سننے ہی دل میں جوتا رہ جائیں	
قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں خود ہے اقرار انھیں اپنی تنگداری کا آپ بٹھیں تو سہی آکے مرے پاس کبھی	دل ہو قابو میں تو اُس شوخ سے کیا کیا نہ کہو پھر بھی اسرار ہے مجھ سے کہیں ایسا نہ کہوں کہ میں فرصت میں حدیثِ دل دووانہ کہوں
ردیف ”و“	
اثرِ عشق نے نگلیں جو تمہارے آنسو جلوہ حُسن سے نگیں ہیں جو آنکھیں اُنکی و کھیکر غیر کی محفل میں اُنھیں مستِ شراب عالمِ حُسن میں ہیں نور کی نہریں جاری گر یہ شوق سے تر ہیں جو تمہاری آنکھیں ہو کے آگاہِ غمِ عشق مری حالت پر	وہ میں جاں میں وہ لے لیجے سارے آنسو سرخ نکلے ہیں اسی لہجے مارے آنسو نہ ہوا ضبط گل کئے ہمارے آنسو یار و اہل عارضِ جاں کے کنارے آنسو بگڑے ہیں فلکِ حُسن کے تارے آنسو اتو بھرا ہے وہ شوخ بھی بالحتا آنسو
ہے محبت سے سرکار ہیں بھی حسرت	

<p>چشم جاناں میں یہ کرتے ہیں اٹھائے آنسو اتنی کیا کروں اس خاطرِ محوِ مست کو لگا ہیں ڈھونڈتے ہیں اس نگاہِ بے محابا کو نہ سمجھی پستی بہت تری اس لطفِ ایسا کو تمنا چاہتی ہے پھر اسی لطفِ شناسا کو مئے رنگیں سے غالی دیکھ کر آغوشِ مینا کو ترے ظلم نمایاں نے تیرے حسنِ خود آرا کو وہ خود بھی دیکھ سکتے کاش اپنے نازِ نیک کو نہ دو الزام میرے مضرابِ آسکا کو</p>	<p>کسی عنوانِ صبر آتا نہیں مجھ کو تنگیا کو یہ تھی اُفتِ جو میرے اشتیاقِ بے نہایت سے وہ خوابِ بزمِ تیرے تھا اور نہ تھے، اور شوقِ پاؤں تمہیں بھی یاد ہوگا وہ زمانہ پیشِ اضی کا بھر آئے اٹھائے اُفتادگانِ بزمِ ساقی کے لگا ہوا شوق میں چمکا دیا جو اور بھی ظالم عیاں بے حال ہو جاتا ہمارا بیقراری کا چپائے سے کہیں تار چھپتے ہیں محبت کے</p>
<p>گداری عمرِ شعلِ عاشقی میں مر جا حسرت نہ پاس آئے دیانہاے بے پایاں دنیا کو</p>	
<p>معلوم ہوا افسردہ محبت نہیں تم کو مارا ہے مجھے اور نہ امت نہیں تم کو کیا شوق کی اتنی بھی رعایت نہیں تم کو دہرایا مرا مات کی حاجت نہیں تم کو</p>	<p>دیکھوئی اغیار سے فرصت نہیں تم کو سچا نہیں گئے اس شہوہِ بیاکِ لاکھوں بھولے ہی اٹھائے نقابِ رخِ زینا کچھ غیر نہیں ہم کہ گم گمائیں جہان سے</p>
<p>ڈرتے ہیں رسوائی عجب سے بھی حسرت دنیا میں تو پروئے طاعت نہیں تم کو</p>	
<p>مجھ لیا ہے جو مجبورِ آرزو مجھ کو کیوں نہ ہوئے دشمنِ اہلِ تمنا کیوں نہ</p>	<p>وہ اب یہ کہتے ہیں کیا کرے نہ تو مجھ کو خاص کر ہم چاہتے والوں نے پردہ کیوں نہ</p>

<p>تا بویں نہیں ہے دلِ شیدائے مدینہ خوشبوئے رسالت سے ہے از بسکہ مضر ہے بخودی عشقِ حقیقی کا شناسا آتی ہے چہرے سے یہاں اُس کی خوشبو ہے شام اگر گیسوا جھک کی سیاہی لے وہ کہ سرورِ ابدی کا ہے طلسمِ کار</p>	<p>کب دیکھے برائے تمنا سے۔ مدینہ ہر ذرہ آبا دمی صحرائے مدینہ ہر دل کہ ہے مخمورِ تولا سے مدینہ دنیا سے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ تو فورِ خدا صبحِ دلدار سے مدینہ پی ساغرِ دل سے سے مینا سے مدینہ</p>
<p>دُرِ غلیبہ اعدا سے نہ حسرت کہ جزوِ دیک فرما میں مدو سید والا سے مدینہ</p>	
<p>ردیف ”ی“</p>	
<p>لگا ویا رجمے آتشے راز کرے دلوں کو فکرِ دو عالم سے کر دیا آزاد خرد کا نام جنوں پر گیا جنوں کا خرد ترے ستم سے میں خوش ہوں کہ غالباً یوں بھی غمِ جہاں سے جیسے ہو فراغ کی خواہش ایدوار میں ہر سمت عاشقوں کے گروہ</p>	<p>وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے جو چاہے آپ کا حسن کو شہساز کرے مجھے وہ شاملِ اربابِ امتیاز کرے وہ اُنکے دردِ محبت سا باز کرے تری نگاہ کو اللہ کو نواز کرے</p>
<p>ترے کرم کا سزاوار تو نہیں حسرت اب آگے تیری خوشی جو سر فراز کرے</p>	
<p>لایا ہے دل پر کتنی خرابی</p>	<p>لے یار تیرا حسنِ شرابی</p>

<p>یا عکس سے شیشہ گلابی نورِ سحر کی وہ لاجواری کیفیت اُنکی وہ نیم خوابی ہم غمزدوں کو واں باریابی کی وصل کی شب وہ سجا پی دل ساری شوخی حاضر جوابی ہیں وصفت جسکے سائے کتابی</p>	<p>پیراہن اُسکا ہے مادہ رنگیں عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر پھرتی ہے اب تک دِلکی نظریں بزمِ طرب ہی وہ بزمِ کیوں ہو اُس نازنین نے باوصفِ صفت شوق اپنی بھولا گستاخ دستی وہ بروئے زیبا ہے جان خوبی</p>	
	<p>اس قیدِ غم پر قربانِ حسرت عالمینِ بے گردوں رکابی</p>	
<p>اک ترے درد کو پہلو میں چھپا رکھا ہے ہم نے یہ اُنکے تفاعل کو سنا رکھا ہے شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا ہے بسترِ ناز پر سوتے سے جگا رکھا ہے دلِ مایوس نے رات سے بھلا رکھا ہے ایک ہی وار پہ سرتن سے جدا رکھا ہے یہ سبقِ عشق نے پہلے ہی پڑھا رکھا ہے داغِ حرموں کو کچھ سینے سے لگا رکھا ہے نام اُسی کا دل مضطرِ فدا رکھا ہے دلِ مجبورِ رشتائے پہ کھلا رکھا ہے</p>	<p>اور تو پاس مرے، ہجر میں کیا رکھا ہے دل سے اریا پ وفا کا ہے بھلا رکھا ہے تم نے بال اپنے جو پھولوں میں بسا رکھے ہیں سخت بید رہے تاثیرِ محبت کہ اُنھیں آہ وہ یاد کہ اُس یاد کو ہو کر مجبور کیا تامل ہے مرے قتل میں اے بازو یا حسن کو چور سے بگاڑ نہ بچھو، کہ اُسے تیری نسبت سے شکر تو سے مایوسوں نے کہتے ہیں اہلِ جہاں دردِ محبت جسکو بگمبار سے پیکانِ قضا کا نشان</p>	

سکا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہے حسرت
تو نے رہا اُن سے جو اسے رچہ بڑھا رکھا ہے

دل کو تڑی دزدیہ نظر لیکے گئی ہے اُس بزم سے آرزو نہ آئے گی محبت جب بیکے گئی ہے ہیں تاکو سے طاقت پہلے ہی سے مایوس کنیوں ہوں کہ دنا کو اسد ری کا فرتے اس حسن کی سستی	اب یہ نہیں معلوم کہ مہر لیکے گئی ہے آئینِ وفا نہ نظر لیکے گئی ہے مجبوریِ دل خاک بہر لیکے گئی ہے قسمت مری فروم اثر لیکے گئی ہے جو زلف تری تا بہ کمر لیکے گئی ہے
---	--

معلوم نہ ہو خاطر حسرت کہ تھک تھک
پیام و قبادِ سحر لیکے گئی ہے

نہو اُسکی خطا پشی پہ کیوں نازِ گنگاری تم تم چھوڑ دو وہیں شکوہ سنبھالو دلفسے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلب گاری ہو میں ناکامیاں بنائیاں رسوائیاں کیا کیا وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ آغازِ محبت میں میں غم جیٹ دیاں گا مگر ہاں فکر ہے اتنی نچوڑا مرتے دم تک ساتھ جا یہ محبت کا نہ اُنکو رحم آتا ہے نہ مجھے مہرے مکن فوراً شک پیس سے بچو مثنوی بچو میں غضب زبکیاں تھیں گویا بے ابتدائی کی	نشانِ شانِ رحمت بگیا داغِ سیکاری کہ فرض میں ہے کشِ محبت میں رواداری بہت شکل ہے اس صبرِ گرمی کی خریداری نچھوٹی ہم سے لیکن کسے جانا گئی ہواداری نہ چالاکی تجھے لے شیخِ آتی تھی عیاری نہ اُٹھکا مرے دست جنوں سے نہ بیکاری قسم کھانیکے قابلِ جزے غم کی وفاداری کہیں آسان ہو یا رب محبت کی یہ دتواری مری آنکھوں سے ہر اکِ ہنسا راز و جاری ہوئی ہے جسے ماہانِ محبت پر یہ گنگاری
---	--

<p>نہیں کھلتی مری نسبت تھی لے حلیہ چومضی مگر اتنا ستم ہم درد مند و ہر کہ دنیا سے رواں ہے قافلہ سوے عدم از باب محنت کا خوشی سے ختم کرے تھمیاں قید فرنگ اپنی نہ کیے اور دل عشاق پر پھر بھی نظر رکھے یہی عالم رہا اگر اسکے حسن تحریر کا وہ جرم آزد ویر جہد رہا میں نہ کہ میں چلا برسات کا موسم چھوٹے قید غم سے ہم</p>	<p>کہ ہے اقرا بد بھوئی نہ انکار شنگاری مبادا کیقلم اٹھ جائے تہذیب و فاداری گیا پہلے ہی دل اب جان محضوں کی ہتھیاری کہ ہم آزد ہیں بیگانہ رنج دل آزدی قیامت ہے نگاہ یار کا حسن خبر داری تو باقی رہ چکی دنیا میں راہ و رسم ہشیاری مجھے خود خواہش تھر ہے ملزم ہوں قرار بڑی بے لطفی نہیں ابکی گذشت بھواری</p>
---	--

نسیم دہلوی کو وہ ہے فردوس میں حسرت
 جزاک اللہ تیری شاعری ہے یا نسوں کاری

<p>ہے شوق سخن باری چکی کی مشقت بھی جو چاہو سزا دے لو غم اور بھی کھل کھلی دشوار ہے رند و پیر انکار کہم کیسے دل بکہ ہے دیوانہ اس حسن گلہ کی کا خود عشق کی گستاخی سب تھکوا کھا لینگے برسات کے آتے ہی تو بہ نہ رہی باقی عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خواہش رکھتے ہیں مرے واپس کیوں تہمت بیانی لے شوق کی میا کی وہ کیا تری خواہش تھی</p>	<p>اک طرہ تھا شاہے حسرت کی طبیعت بھی پر ہم سے قسم لبو کی جو شکایت بھی لے ساتی جاں پرور کچھ لطف عنایت بھی آگین ہی رو سے شاید غم فرقت بھی لے حسن حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی بادل جو نظر آئے بلی مری میت بھی نازک اسی نسبت سے ہے کار محبت بھی ہاں ہوا مضطر کی جب بھین ہو قوت بھی جیسر انھیں غصہ ہے انکار بھی حیرت بھی</p>
--	---

منظورِ دعا لیکن ہے تیرِ محبت بھی	ہر جذبے دل شیدا حریّتِ کامل کا
ہیں شاد و صحتی شاعرِ عاشق و وفا حُسنِ	پھر مآسن و تحشر میں اقبال بھی وحشت بھی
<p>تم قویہ خوب کارِ پسندیدہ کر چلے بیدار سائے نقتہِ خوابیدہ کر چلے وہ عقدہ ہائے شوق کو پھیدہ کر چلے سب سے عرضِ حالِ دل و دیدہ کر چلے توبِ آپِ خاطرِ دل - نجدہ کر چلے بتایا ہوں گئی رُوح کو بالیدہ کر چلے اسی کچھ اک نگاہ وہ دیدہ کر چلے ویرانِ دل میں ہم سے پوشیدہ کر چلے</p>	<p>آنکھوں کو امتقار سے گردیدہ کر چلے ماپوں دل کو پھر سے وہ شوریدہ کر چلے انہارِ التفات کے پر سے میں اور بھی ہم بخودوں سے پھینک سکا راہِ آرزو ہمراہِ غیر آگے اڑائی مری ہنسی تسکینِ اضطراب کو آئے تھے وہ گر اہلِ نظر کو بے خبر دو جہاں کیا تھنا عشقِ یار بھی کوئی گنجینہ مراد</p>
یہ طرذہ اجا ہے کہ حسرت سے لکھے وہ	کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے
<p>لے سُن خود دنا مجھے ایسا نہ چاہیے اسکا مگر عوام میں چرچا نہ چاہیے اس درجہ اعتبارِ تمنا نہ چاہیے ایسوں کو آنکھ اٹھا کے بھی کیا نہ چاہیے دل لیکے ہم سے آنکھ چرانا نہ چاہیے انہارِ آرزو میں محابا نہ چاہیے</p>	<p>اربابِ اشتیاق سے پردا نہ چاہیے اُن کا ستم بھی عینِ کرم ہے تو اس کو کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری کج ادبیاں جو رے کھتے ہوں دیکھنے والوں کا کھینا اتنی سی شے کا تم سے تقاضا کر لیا گون انھارے عشقِ بدِ نظر ہو تو حُسن سے</p>

	حسرت کی طرح اور بھی شقائق ہیں بہت اُس حسن بے مثال کو چھینا نہ چاہیے	
ہم سے اور اُن سے وہی بات چلی جاتی ہے ہوسِ لطیف و عنایات چلی جاتی ہے شوقِ حراں کی مدارات چلی جاتی ہے وہ بھی لے پیرِ خرابات چلی جاتی ہے کوشش پر سیشِ حالات چلی جاتی ہے رسمِ پابندی و وقایہ چلی جاتی ہے سعیِ تاویلِ خیالات چلی جاتی ہے شریتِ کشف و کرامات چلی جاتی ہے	روشنِ مراعات چلی جاتی ہے اُس جفا چوستے پایاے تنا کینک ہل ہی جاتے ہیں پشیمانی غم کے اسباب کچھ رہی تھی ہوسے تو توافل سے تھے ہم سے ہر چند وہ ظاہر میں خفا میں لیکن دن کو ہم اُسے بگڑتے ہیں شب کو ہنسے اُس سگر کو شکر نہیں کہتے بنتا نگہ یار سے یا لیتے ہیں ل کی باتیں	
	حسرتِ حسن سے مجبور کیا ہے حسرت وصلِ جانوں کی یونہی بات چلی جاتی ہے	
بندہ پرور جائے اچھا خفا ہو جائیے لکڑی چلے سے بھی پڑھ کر کچھ ادا ہو جائیے درپے اپنے جانِ تیرا ہو جائیے ہونٹ اپنا کاٹ کر فوراً جدا ہو جائیے قبر کی نظروں سے مسرور و غمخوار ہو جائیے دیکھ لیجئے اور توافل اُٹھا ہو جائیے اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائیے	توڑ کر عہدِ کم ناستنا ہو جائیے میرے غم و خرم پر بطنِ نہ کیے التفات خاطرِ محروم کو کر دیکھئے مجھ کو اطم راہ میں لیے کبھی بھٹے تو اندرِ ستم گر نگاہِ شوق کو مجھ کو مٹا دیکھئے سیریِ سرِ بزمِ کاندھکے کچھ جواب بھٹے تنہائی میں گر لیے تو دیجئے گالیاں	

اب کچھ اس سے بھی نہ ہو کر پوچھا ہو جائے	اں ہی میری وقائے بے اثر کی ہے سزا
اب نہ لے پھر بھی اویسے وفا ہو جائے	جی میں آتا ہے کہ اس شوقِ تغافل کش سے
آرزوئے شوق سے نا آشنا ہو جائے	دل سے یاد روزگار عاشقی جیسے نکال
ماں آرام و شادی شفا ہو جائے	کاوش در در و جگر کی کہ توں کو بھول کر
بے آخربے نیاز تہما ہو جائے	ایک بھی ارماں نہ رہ جائے دل یوں میں
اس قدر بنگا نہ ہو وفا ہو جائے	بھول کر بھی اُس قسم پرورد کی پھرتے نہ یاد
اُس سہرا پاؤں سے کیونکر خفا ہو جائے	اے ہی سے ہتھیلی، یہ تو سب کچھ ہو کر
تیرے اس طرزِ تغافل کے فدا ہو جائے	باتا ہے جھگو تو بھولے زبجولوں میں تھے

نکشا شہائے عالم سے اب یہ حسرت جی میں ہے
پھٹکے ان جھگڑوں سے مکانِ قضا ہو جائے

وجودِ رشک یعنی فضا پر بے گناں تک ہے	اثر تیرے تغافل کا رقیب کامل ان تک ہے
تھوڑی کم نگاہ اتنا اس بے زبان تک ہے	ابھی دیکھی نہیں گستاخیاں چشمنما کی
قیامِ بیلِ محو پر مجھ باغبار تک ہے	جہن میں دورِ فصل گئی جو لکین سے محرومی
ذرا ہم بھی تو دیکھیں آگنی توخی کمان تک ہے	دلِ تباب کی میاگیاں اُسے یہ کہتی ہیں
ترا شوقِ ستم ظالم خیالی امتحان تک ہے	مری مجبوریاں شوقِ جفا سے ازر کھینگی
یہ شانِ گج ادا کی ہری جان تو ان تک ہے	کھا دیگی نہ راست شیوہ قدر و فائز کو
سہر کو بے بیاں تک جو پر پریاں تک ہے	مجھے طوفِ حرم کی آرزو کیوں ہو گد زیر
نشا طہیلِ بیدلِ بہارِ بوستان تک ہے	وہی جو بہ خزاں ہو گا وہی غرویاں ہو گی
گذر تیرا قوسے باد صبا کے نیکان تک ہے	ہماری داستانِ بقراری بھی سادگی

	<p>کہاں سے آئیگی نیرنگیاں ترکیبِ بون کی یہ لطفِ بخش بیانی حسرت رنگیں بیان تاسے</p>	
<p>بفرورد لربائی بہ بین و لپندی ترے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی وہ ستم بھی گدگسے بہت تو لطفِ ہوشمندی کہ جہاں ہے سرِ بدل کو سرِ خدمت پسندی</p>		<p>ترانا ز بچول میٹھا مری سب نیازمندی نہ ہے اختیارِ تجھ نہ ہے اعتبارِ دل پر مجھے شکوہِ جفا کی نہیں آنے پاتی نوبت تری بزمِ نازِ ظالم ہے عجب ظلمِ حریت</p>
	<p>محم آرزو کا حسرت سبب در کیا بناؤں مری بہتوں کی بستی مرے شوق کی بلندی</p>	
<p>میں نے غمِ ہستی کی صورت بھی نہ چھانی اک دل ہے سو کیا دل جو مجبورِ پشانی اُس شوخ پر آتے ہیں الزامِ پشیمانی بہتے ہیں بہ شواری سٹتے ہیں آبِ سانی کھینچا یا کبھی اُس نے اندوہِ پشیمانی واں لطف سے پیدا ہے اندازِ ستم رانی</p>		<p>تھی راحتِ حیرت کی کس درہِ فراوانی اک پرچہ سوا کیا میں محرومِ فرغت ہوں کس درجہ پشیمانی ہے تاثیرِ وفا میری دیکھ لے ستمِ جا ناں - یہ نقشِ محبت ہیں میں اُس بُتِ بد خو کی اس آئینہ مرابوں یاں صبر میں ہے نہاں کیفیتِ بیتابی</p>
	<p>قائم ہے ترے دم سے طرزِ سخن قائم پھر وہ کہماں حسرت یہ رنگِ غزلِ خوانی</p>	
<p>م کہ خوگر ہیں پاسِ لذتِ بیدار دل میں ہلکے بیاہیں شورشِ فریاد اڑ گئے ہوش اُنکی تمکینِ تم سجاد</p>		<p>سن چکے شکوے ہلالِ خاطرِ نادان اک ذرا اُس شوخ کی محشرِ خالی دیکھو دیکھ کر عالمِ مری حیرانیِ خاموش کا</p>

<p>ضبط از عشق نے رخصت دی فریاد کی تنگ نام شوق تھی پابندی سود و زیاں رفتہ رفتہ رست رہی ہے صحر بر باد میں</p>	<p>آکے لب تک ہو گئے شکوے تری بیداد کے لا اُ بلی شغلے میں عاشق آزاد کے دگسیں بوسے وفا میں گنت برباد کے</p>
<p>مر جا حسرت بنا ہوا خوب ناز نسیم لطف ہر ہر شعر میں ہیں بندش استاد کے</p>	
<p>میوٹیوں میں تجسیم دو جہاں ہے اُس بویا کو ترک فاکے گماں رہے اے و اے آرزوے عاقل کی سادی یارب ہمارے عید بھی بزم شراب میں یقیناً ہے رابطہ حسن و عشق تھا ہنگامہ بہار کا دیکھا کبھی نہ رنگ رنج شب فراق کی سٹ جائیں تنہیاں محرومی و فاسے نہ آیا یقین لطف اُسے شبِ صال بھی کھلکھل نہ ہم لے دلچسپ کس قدر عمار قصہ وفا رہا تھا اُکاٹا ہو کرے جو عزیز خلق خاموشیوں پر میری کہ حیرت نصیب تھیں</p>	<p>ہم خوش ہے کہ بندہ پیر مغاں ہے محروم ہم کہ مائل ضبط فغاں رہے ممکن نہیں کہ طوطہ گلی چاوداں ہے ساقی کے دم سے دور سے ارغواں ہے ہم بدگماں ادھر وہ ادھر بدگماں رہے ہمنے کہ متلائے بلائے خزاں رہے یوں ہی اگر خیال تو اہریاں رہے وہ ہریاں ہوئے بھی تو ہم بدگماں رہے آج صبح شکوہ اسے جفا در صباں رہے جتک ہوا بیان وہ عجوبیاں رہے ہم کیا رہے کہ بیج جاں پر گراں رہے اُس پُر جفا کو صبر و سکون کے گماں رہے</p>
<p>حسرت رو ادوی میں ہی اتارے قیل انکار میں نسیم کا ٹک بیاں رہے</p>	

سب لہزیر ہو چکے سب پسند ہو چکے مصل میں تیری ناحق ہم در و سدا ہو چکے آہیں بھی چند ہو چکیں ناسے بھی چند ہو چکے ہو چکے یونہی ناسے کو بند ہو چکے نزدیک ہے کہ دل بھی ہو کر میند ہو چکے	اُس ناز میں سے ہکو جتنے گز ہو چکے عالم ہی اب نہیں وہ تفریح بے غل کا دلپر گز گئی کچھ لب تک بھی تو حسرت تیا جوں نے آخر وہ لے صبر توڑا کس کو نہیں تھا اُس بزم جانفرا کی
---	--

باد صفت نارسائی تا ملک یاس حسرت

نالے جائے ہو چکے اور سر لہز ہو چکے

دل ابھی عمو لا نہیں آغا نہ لہز کے اور مجھے حاصل تھے لطف نہایت کے اب کہانے لاؤں وہ نہ لطف کے فرے یار کی جانب سے آقا ز شرب کے فرے انہیں عذر و تہید شکایت کے فرے جنہیں اٹھے بارہا ملکی عیادت کے فرے	یاد ہیں سائے وہ عیش با فرغت کے فرے وہ سراپا ناز تھا بگاڑ ریم جفا حسن سے اپنے وہ نامل تقابیل اپنے عشق میری جانے نگاہ شوق کی گستاخاں یاد ہیں وہ حسن الفت کی ترالی ٹوٹیاں صفتیں لاکھوں مری بیاری غم پر نثار
---	---

رخصت لے صبر لے شکلیائی مژدہ لے آرزوے شیدائی تیری چٹائیوں میں پیدائی تھیر ہے شخص بیائی جانِ محبوبی و دلارائی نجدی اتھا سے دانائی	میں ہوں مجبور دل ہے سودائی حسن کو ہے سر خود آرائی نظر افروز اہل عیش ہے متعلق ہے بلوہ رخ یار ہے وہ عجیب ادبشان و وفا نہ بے ماضی میں ہر لے مصل
--	---

<p>مہ گئی عشق میں بھی رعنائی سحر و صل و ثامِ تنہائی</p>	<p>اثرِ حسنِ یار سے آ خر عشقِ کامل کے دونوں میں فروغِ</p>
<p>بندہ بندگانِ حضرتِ عشق حضرتِ سرمد از روای</p>	
<p>یہ رنگیں ماجرا اے عشق شیریں کا ریدہ ہے کہ چشمِ شوق میں اک حس کا گہوارہ پیدا ہے تسے اقرارِ آساں سے ترا انکار پیدا ہے ہیں سے اختلافِ سب سے و زنا پیدا ہے بشانِ خوابِ کل طلوعِ بیدار پیدا ہے سم تیرا رنگ پر شل اعیار پیدا ہے</p>	<p>خیالِ یار میں بھی رنگتِ لہجے یار پیدا ہے سرے روئے دلار کے تصور کا یہ عالم تھا سے اصرارِ مضطر میں تنہا تھی میری پاؤں طریقِ عشقِ جانان ہے جدا گبر و سماں کا لگاؤ آرزو و گلچینِ باغِ کامرانی ہے رفا میری شکل بے زبانی آشکارا تھی</p>
<p>نسیم و ہلوی کی شاعری آساں نہیں حضرت جھجھی سے ہے کہ یہ نیزگی گفتار پیدا ہے</p>	
<p>حُبِ وطنِ مستِ خوابِ دیکھے کتبک ہے قصدِ حزم و حجاب دیکھے کتبک ہے ضبط کی لوگوں میں تاب دیکھے کتبک ہے خلقِ خدا پر عذاب دیکھے کتبک ہے جبرِ زیرِ نقاب دیکھے کتبک ہے سید و دجیباب دیکھے کتبک ہے اسب یہ شرابِ کباب دیکھے کتبک ہے</p>	<p>رسمِ عفا کا سیاب دیکھے کتبک ہے دیکھے رہا مدقوں غلبہ یاس و دہراس ما کیجا ہوں دراز سلسلہ ہائے فریب پردہ اصلاح میں کوششِ تخریب کا ہم سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا تم ولت مند و ستاں قصدِ اغیار میں ہے تو کچھ اکھڑا ہوا پریم حرفِ افسان کا رنگ</p>

<p>حسرت آزاد پر جو غلامانِ وقت از رو بغض و عناد یکھے کتک رہے</p>	<p>تو جانِ محبت ہے ایمانِ محبت ہے ہم چپ ہیں کہ ایسا ہی فرمانِ محبت ہے یاں ہمسرو سامانی سامانِ محبت ہے بے خوشی و بے جانی پیمانِ محبت ہے منظوری و خاموشی نمایانِ محبت ہے</p>	<p>اے گریہ محرومی تو جانِ محبت ہے ہر چند کہ تباہی ہے لازمہ محنت یوں دولت و خست پر ادب ہوں نازا مجبوری و حیرانی آغاز کی تھیں باتیں در خورد شکایت تھی سیداد تری لیکن</p>
<p>لیگا نہ آتشِ ستمنی آسائش ہے اسے بھری حسرت حیرانِ محبت ہے</p>	<p>ورنہ غمخانے میں ساقی جھکو ہوشی نہ تھی مدح میری بر بنائے مصلحتِ کوشی نہ تھی اس سراپا ناز کو پرولے روپوشی نہ تھی تھی لبلا ہر خاموشی در پردہ خاموشی نہ تھی</p>	<p>کثرتِ مے التفاتِ آموزِ منوشی نہ تھی رحمِ تیرا تھا ہر صورتِ سزاوار تھا کیا ہوئے وہ دن کہ اربابِ نظر کی آنکھ سے تھا حجابِ انکامی میرے سرگرمِ کلام</p>
<p>ظلمِ عصیاں سے شاہِ حسرت نہ دارِ عشقِ یار اگر یہ کیا تھا اگر اُسکی خطا پوشی نہ تھی</p>	<p>ایسا نہ ہو کہ آپ ملا بھی نہ کیجے اپنی ستم کشی کا گلا بھی نہ کیجے جب آپ التفاتِ ذرا بھی نہ کیجے ہمسپرِ ہجرم ناز و ادا بھی نہ کیجے</p>	<p>عرضِ کرم پر ترکِ جفا بھی نہ کیجے اُس بے وفائے مصلحتِ شوق ہے ہی پھر کیسے کس امید پر ہم زندگی کریں منظور ہے جو ترکِ محبت ہی آپ کو</p>

	<p>حسرت یہ کیا ستم ہے کہ اک بت کے عشق میں تو چاہتا ہے یاد خدا بھی نہ کیجیے</p>	
<p>ہم نے اُس شوخ کو مجبور کیا دکھایا ہے جب سے اُس سادہ سہیں کو کھلا دکھایا ہے ہمنے جس لطف کو ہر گنج دیکھا ہے یوں تو اوروں سے بھی دل نہ لگا دکھایا ہے</p>	<p>برق کو ابر کے دامن میں چھپا دکھایا ہے یاد بھی دل کو نہیں صبر و سکون کی صورت پھر اُسی لطفِ ستم کو ش کا شاق ہو دل تجھ میں کچھ بات ہے اسی جو کسی میں نہ ملی</p>	
	<p>دلِ تیار جو قابو میں نہیں ہے حسرت انگِ شوق نے کیا جانے کیا دکھایا ہے</p>	
<p>سرشارِ محبت ہے خوشبوئے دہن تیری بھولنگی نہ یہ باتیں لے عہد شکن تیری ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری یہ طرزِ نگو تیرا یہ وضعِ حسن تیری روشن ہیں وہ سب جہرِ باتیں بن و بن تیری برادے سب محنت لے شمعِ گلن تیری تقدیر چمک اٹھی لے لاکھ کن تیری</p>	<p>محبوبی و رنگینی ہیں جزوِ بدن تیری مجبور و فاکر کے محروم کم کرنا پ باطن میں وہ ہمیری ظاہر میں یہ دلجوئی فارس گرتکیں ہے۔ اُشوبے ل دوس ہے جو ہنسے چھپائی تھیں، ہکو نہ بتائی تھیں اب رونے سے کیا ہو گا پروا نہ جبے پروا اُس شاہِ دروغ کے اکرامِ افاست سے</p>	
	<p>اتنا فی غرت سے محموم نہ ہو حسرت کسب نہ خبر لیں گے یا رانِ وطن تیری</p>	
<p>بہتر یہی ہے اُسے شکایت نہ کیجیے یاد دل کو آشتاے محبت نہ کیجیے</p>	<p>ظاہرِ طلالِ رشک و رقابت نہ کیجیے یا حوشِ اضطراب کو ملزم نہ جانے</p>	

<p>ٹٹنے نہ پائیں زرخیز باہم کی لذتیں حاصل شے سال ہے کیوں پردہ حجاب فوزِ عظیم عشق و جنوں کو سراہیے واقف ہیں خوب آپ کی طرزِ جہاں ہے ہم آئینِ دلِ نوازی و احساں کو دیکھیے میں ہوں گناہگار تو دیکھیے سزا مگر محبوریوں کو صبر سے مانا نہ جانے</p>	<p>رفعِ ملال و دفعِ کدورت نہ کیجیے اب اُسکو دریاں سے رخصت نہ کیجیے پروا ہے اہل بند و ملاست نہ کیجیے اظہارِ التفات کی زحمت نہ کیجیے ہم بے دلونہ جو رکی شدت نہ کیجیے اسدِ رحیم سے حال سے غفلت نہ کیجیے اندازہ سکونِ طبیعت نہ کیجیے</p>
	<p>عذیرِ قسم ضرور نہ تھا آپ کے لیے حسرت کو شرِ سارِ مذمت نہ کیجیے</p>
<p>قسم ہو جائے تمہیدِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے نہلا دیتی میں سپیلِ رخ و الم حیرانیاں ہری جھانے یار تے شکوے کر سب رخِ ناکامی مرنے پاس وفا کی بدگمانی جو بجا قسم سے ترسی دلدار یوں سے صورتِ بیکارگی نکلی و قارِ میر کو یا گہرے اسے قسیداری نے</p>	<p>محبت میں تباہی ضبطِ غم ایسا بھی ہوتا ہے تری تکلیں جہد کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے امید و یاس دونوں ہوں ہم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں بوجہِ انہماکِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے خوشی ایسی بھی ہوتی ہے الم ایسا بھی ہوتا ہے کہیں سے اعتبارِ چشمِ غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>
	<p>بدخواہے وفا کیوں شکوہِ سنج جو ہے حسرت دیارِ شوق میں سے محو غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>
<p>کون اُس نگہِ ناز کے قابو میں نہیں ہے دلہا سے پریشاں کی ہر وقت تیرے غم سے</p>	<p>پھر دل کی خطا کیا ہے چہلو میں نہیں ہے اس نور کی جا خاطرِ گلوں میں نہیں ہے</p>

<p>رنگینیِ خناب یہ آنسو میں نہیں ہے جو اُس گلِ رعنا کی نگاہ میں نہیں ہے اب تک دلِ تباب جو قابو میں نہیں ہے کیا بات ہے جو اُس قد و لچو میں نہیں ہے اسی تو دنیا اُس رُخِ نیکو میں نہیں ہے نہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے</p>	<p>تاثر ہے اُس جلوہ کیتا کی نمایاں محبت اس قدمِ شوق کی میرا نہ دی پر دیکھا تھا اُسے کس نگہِ ہوشربا نے رعنائی و زیبائی دمسوبی و خوبی آجائے جو اندازہ اربابِ نظر میں ہے کونسی ایسی وہ ادا و لشکری کی</p>
<p>پھر اور کہاں ہے دل گم گشتِ محسرت آخر جو ترے طرہ گیسو میں نہیں ہے</p>	
<p>جس سے جنبش ہے زیں کو آسمان چکر میں ہے نقشبِ خود بھی تو نہ کر حُجرت و کوثر میں ہے اک قیامت اور برپا عرصہ محشر میں ہے گو کیا سرِ رشتہ تقدیر دستِ زریں میں ہے کچھ سرِ پُشور میں کچھ اور خیمِ تر میں ہے جو نمایاں ہر طرف دیواریں چہر میں ہے اسی کیا ہے وہ قاتی جو تے ساغر میں ہے تونقِ پابندی نہاں خود میرے بالِ پر میں ہے بات جو کترے پیدا ہو وہ کب اکثر میں ہے جو عیاں ہر سمت شکلِ جنبش سرِ سر میں ہے بند اک نکتے میں ہو جو کچھ کہ اس دفتر میں ہے</p>	<p>بند ایسی شویشِ غم اس دلِ مضطرب میں ہے اس قدر تاکہ کیوں ترکِ خودِ ساغر میں ہے جلوہ فرما ہے جو وہ حُسنِ خود آربِ نقاب منہموں کی ہم غریبوں پر نظر پڑتی ہے یوں خاطرِ مایوس میں پوشیدہ ہے سب از عشق میرے غمانے میں تاریکی ہے رنگِ یاس کی عارِ فوئی روح بھی جسکے لیے ہے بقراب وام اس میں سمجھنا اس میں تفسیر ہے بقضو خوب ہے یہ پرشِ نہاں لطیف گاہ گاہ بہتر ازِ رُوحِ بیل ہے لفصلِ نہ ہمار دل میں دیکھو میرے تفسیر کا چُسن و عشق</p>

<p>سب ہمہ کھل گئیں تری باتیں فریب کی کیا بات ہے کسی کے حق جاہِ مذہب کی ہے طرفہ ماجرا یہ بلندِ نشیب کی جاں مبتلا ہے اُس نگہ و لغزِ لب کی</p>	<p>تکلیف ہو سکی نہ دلِ شکیب کی ہر وضع و لپسند ہے ہر رنگ و لہز پر حُسنِ ذوق ہے روکشِ فورِ جبینِ یار دل ہے ہلاک اُس سخنِ جاں نواز کا</p>
<p>حد سے ملنے کی خفتِ مٹائی جاتی ہے وہ بات کیا ہے جو ہمے چھپائی جاتی ہے یہ چھپت میں تہمت لگائی جاتی ہے اڑھی تو پھر یہ خبر کب دہائی جاتی ہے کہ بات بھی نہیں تم سے بنائی جاتی ہے اولے شرم اُنھیں کیوں سکھائی جاتی ہے کچھ اس طرح سے محبت بڑھائی جاتی ہے کہ یہ غریب ہے ناحق ستائی جاتی ہے</p>	<p>یہ آج ہم سے جو چاہت جٹائی جاتی ہے غضب ہیں آپ سرگوشیاںِ ندیوں کی و فورِ حُسن سے ٹھہری بھی ہو جیل نہ نظر جنونِ عشق کا اظہار ہوئی جاتا ہے پڑی تھی بزمِ رقییاں میں یہی کیا اُفتاد بسی ہوئی ہے جن آنکھوں میں شوق کی ہوا نہ جھکو اُسکی خبر ہے نہ خود اُنھیں جو خیال سفرِ اُن سے کسے کون جان پر غم کی</p>
<p>دو چار ہو نظرِ شوق اُس سے کیا حضرت دنگ و پار تو دل میں سٹائی جاتی ہے</p>	<p>نظرِ یار سکولِ بخشش متا نہ ہوئی حُسنِ جو ہمیں وہ ہر شے جلوہ گر اس دل میں ہوئی بہ خودی سے بڑھکے آگے ہے فنا کا مرتبہ ماںِ عشقِ مجازی کیوں نہ ہوں اہلِ نظر</p>
<p>الکس مگر شوق پذیر اند ہوئی جذبہ صورت پرستی میرے آئینہ گل میں آئی رہ و راہِ محبت آخری منزل میں ہے جلوہ حق آشکارا صورتِ باطل میں آئی دو بروا کے مگر آنکھ اٹھائی نہ گئی</p>	<p>دل میں کیا کیا ہوسِ دیدِ ٹھنائی نہ گئی دل میں کیا کیا ہوسِ دیدِ ٹھنائی نہ گئی</p>

<p>ہم رضا شیوہ ہیں تاویلِ تم خود کر لیں یہ بھی آدابِ محبت نے گوارا نہ کیا آہ وہ آنکھ جو ہر سمت رہی صاعقہ پاش ہم سے پوچھا نہ کیا نام و نشان بھی اُنکا دل کو تھا جو صلہ غرض تھا سو انھیں</p>	<p>کیا ہوا اُن سے اگر بات بنائی نہ گئی اُنکی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی وہ جو مجھ سے کسی عنوانِ بلائی نہ گئی جستجو کی کوئی تہنید اُٹھائی نہ گئی سرگزشتِ شبِ ہجر اُس بھی سنائی نہ گئی</p>
<p>عظمِ دوری نے کنائشِ توہمت کی لکین یاد اُنکی دلِ حسرت سے بھلائی نہ گئی</p>	
<p>جو وہ نظیرِ لطفِ عام ہو جائے شرابِ شوق کی قیمت ہے نقدِ جانِ عزیز رہینِ یاس رہیں اہلِ آرزو کتنا ک چو اور کچھ ہو تری دید کے سوا منظور وہ دور ہی سے ہیں دیکھ لیں یہی بہت اگر وہ حسنِ دلار اکھی ہو ملودِ فروش ستا ہے بر سرِ شیش ہے آج چریتاں ترے کرم پہ ہے موقوفِ کامرانیِ شوق شتم کے بعد کرم ہے جفا کے بعد عطا</p>	<p>عجب نہیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے اگر یہ باعثِ کیفِ دوام ہو جائے کبھی تو آپ کا دربارِ عام ہو جائے تو مجھ پہ خواہشِ جنتِ حرام ہو جائے مگر قبولِ ہمارا اسلام ہو جائے فروغِ فور میں گمِ طرفِ بام ہو جائے ہیں بھی کاش عطا کوئی جام ہو جائے یہ نامتسام اتھی تمام ہو جائے ہیں ہے بس جو ہی التزام ہو جائے</p>
<p>عطا ہو سوزِ دہ یاربِ جنونِ حسرت کو کہ جس سے نچت یہ سووائے خام ہو جائے</p>	
<p>دل آہ و شوق کا اظہار نہ کرے</p>	<p>گدا ہے مگر یہ کہ وہ انکار نہ کرے</p>

<p>عشاقِ شمش کو ہوسکار نہ کر دے ڈر ہے کہ یہ خاتم کو شمشکار نہ کر دے جان و دل خیراں کو سبکار نہ کر دے یہ وہم کہیں تمہیں گنہگار نہ کر دے اک بار اُسے نذرِ غم یار نہ کر دے تیا بی دل اُنکو خبر دار نہ کر دے مرنا بھی کہیں ٹھیکو یہ دشوار نہ کر دے</p>	<p>ہیار کہ اُس پیشِ پیچ کی نوازش راضی بہ رہنا ہم ہیں ہر حالِ نگہاں فرقت میں ہو کیا حال اگر گریہِ فطر ہم جو پرستوں پہ گماں ترکے فاکا سامانِ فراغت جوتے پاس جوایل آگاہ نہیں ہیں جو ابھی وقتِ شمس ہوتا ہے برالہ آزار کا لپکا</p>
<p>کچھ حد بھی ہے اس شورشِ خاموش کی حد یہ شمشِ غم تجھے بے کار نہ کر دے</p>	<p>Come 1</p>

2020-2021

2020

19/5/14

(ب.م.د)

DUE DATE

--	--	--	--

